

CAO TƯ LINH



CK.0000067889

PHONG THỦY

ỨNG DỤNG TRONG
KIẾN TRÚC
HIỆN ĐẠI



NHÀ XUẤT BẢN
BÁCH KHOA HÀ NỘI

Bản quyền tiếng Việt © Công Ty TNHH TM & DVVH Phương Bắc
Nhà Sách Huy Hoàng 2013

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Cao Từ Linh

Phong thuỷ ứng dụng trong kiến trúc hiện đại / Cao Từ Linh. - Tái bản lần 2. - H. : Bách khoa Hà Nội ; Công ty Văn hoá Phương Bắc, 2013. - 467tr. : minh họa ; 24cm

ISBN 9786049115301

1. Kiến trúc hiện đại 2. Phong thuỷ 3. Ứng dụng
728 - dc14

BKG0011p-CIP

CAO TỪ LINH

**PHONG THỦY ỨNG DỤNG
TRONG KIẾN TRÚC HIỆN ĐẠI**

NHÀ XUẤT BẢN BÁCH KHOA - HÀ NỘI

LỜI NÓI ĐẦU

Hiện nay trên thị trường sách nước ta đã xuất bản rất nhiều sách viết về phong thủy với hình thức khá đẹp và chủng loại cũng khá phong phú. Tuy nhiên hầu hết nội dung của chúng vẫn na ná giống nhau, chỉ dừng lại ở mức độ đơn giản là xác định mệnh cung phôi hướng và 24 cung của vòng Phúc đức. Cũng có một vài cuốn đi sâu hơn đã trình bày thêm về phần thủy pháp nhưng rất tiếc do sự hạn chế của trình độ chuyên môn, lại thiếu tài liệu tham khảo nên có nhiều sự nhầm lẫn. Đặc biệt do không biết đến thủy pháp dương cơ nên đã lấy thủy pháp âm phần thay thế, họ không biết rằng giữa thủy pháp dương cơ và thủy pháp trường sinh của âm phần là hai lĩnh vực ứng dụng khác nhau, không thể lấy cái này thay thế cho cái kia.

Thực ra thì Phong thủy là lĩnh vực khoa học phong phú, khá phức tạp và chặt chẽ, dựa trên những tiên đề, những nguyên lý khoa học cụ thể - phổ biến là những tiên đề của triết học phương Đông. Chỉ xét dưới góc độ lịch sử thì khoa học Phong thủy đã ra đời và tồn tại cách đây cả vài ngàn năm, đã trải qua bao biến cố thăng trầm, khi lên khi xuống, khi trọng khi khinh, thậm chí có những thời kỳ nó bị bỏ quên - nhưng ngay cả trong những thời kỳ đó nó vẫn tồn tại và được nhiều tầng lớp nhân dân đón nhận. Vậy một môn học có sức sống và tồn tại hàng ngàn năm cùng với sự tồn tại của xã hội loài người phải chang trong đó không hề chứa đựng những nhân tố hợp lý, những hạt nhân khoa học? Ai đó đã nói rằng "Tồn tại là hợp lý". Nếu chúng ta thừa nhận rằng "Thiên nhân cảm ứng", thừa nhận vị trí và sự tồn tại của con người trong tự nhiên, trong đó con người là một tiểu vũ trụ trong đại vũ trụ, là một ngôi giữa trời và đất thì không thể không thừa nhận sự tác động của trời đất đến con người.

Nhà cửa - nơi con người cư trú hàng ngày phải chịu sự tác động của bức xạ vũ trụ, đồng thời lại phải chịu sự tác động của Địa trường trái đất, vì vậy phong thủy nhà ở có một giá trị ảnh hưởng không nhỏ đến sức khỏe và đời sống của con người. Sự hấp thụ Bức xạ vũ trụ và sóng Địa từ của trái đất được thông qua Hình thể ngoại quan và cấu trúc Nội thể của ngôi nhà. Do đó



khi xem xét phong thủy của ngôi nhà để định tốt xấu đâu chỉ đơn giản là việc xác định ngôi nhà đó có hợp hướng với Mệnh chủ (người chủ nhà) hay không, mà còn cần phải xác định được ngôi nhà đó hình thể như thế nào, cao hay thấp, rộng hay hẹp, vuông vắn hay lồi lõm, khuyết hẽm. Ngôi nhà đó cửa, cổng đặt ở đâu, có hấp thụ được phuơng sinh khí hay không, cửa đó đón được vận khí nào. Lại phải xét đến cấu trúc Nội thể của công trình xem bếp đặt ở đâu, bàn thờ, phòng ngủ, cầu thang, khu vệ sinh đặt ở chỗ nào, có hợp với vùng phân bổ địa khí hay không, khu vực nào là khu vực tu sát, rồi đường nước ăn, nước thải ở đâu, có hợp cách không, ...

Tác giả trong mấy chục năm nghiên cứu và thực tiễn đã từng thấy nhiều **nha** do vi phạm nguyên tắc Phong thủy, bố trí kiến trúc không đúng với vùng phân bổ địa trường mà cả gia đình suốt đời gặp tai họa, vợ chồng con cái quanh năm ốm đau, kinh tế suy thoái thất thoát. Lại có những người đang làm ăn phát đạt, công việc rất có triển vọng chỉ vì xây nhà mới phạm phải những điều đại kỵ của khoa Phong thủy mà vỡ lở, đổ bể dẫn tới phá sản, tiêu vong cả tiền đồ cơ nghiệp.

Chính vì những lẽ đó, cuốn sách này sẽ trình bày khá toàn diện và đầy đủ hơn các tri thức về Phong thủy đối với kiến trúc nhà ở, giúp cho độc giả có cái nhìn đầy đủ hơn về kiến thức Phong thủy, phần nào có thể qua đó mà ứng dụng nhằm bố trí tốt hơn cho căn nhà của mình. Đồng thời cũng là để cung cấp thêm tư liệu cho những người muốn nghiên cứu chuyên sâu hơn về lĩnh vực Phong thủy. Tuy thế với khả năng hữu hạn của một con người, như ta thường nói “lực bất tòng tâm”, mong muốn để **làm sáng tỏ** cho khoa học Phong thủy thì lớn mà sức lực cá nhân thì có hạn, lại với thời gian quá ngắn (cuốn sách này viết ra còn để làm tài liệu giảng dạy cho các lớp Phong thủy dành cho Kiến trúc sư của Trung tâm nghiên cứu và phát triển Kinh Dịch) nên nó không tránh khỏi có những chỗ khiếm khuyết, rất mong được sự lượng thứ của độc giả và mong nhận được các ý kiến đóng góp để cuốn sách ngày càng hoàn thiện và chất lượng tốt hơn.

Xin chân thành cảm ơn.

Hà Nội, 2013
CAO TỬ LINH

Phân I

NHỮNG NGUYÊN LÝ PHONG THỦY

PHONG THỦY ỨNG DỤNG TRONG KIẾN TRÚC HIỆN ĐẠI



Chương 1

KHÁI LUẬN CHUNG

Khái quát chung về Phong thủy - Kiến trúc

Đối với khoa Phong thủy, công trình kiến trúc cũng giống như một cơ thể sống ở chỗ, một khi đã hình thành và tồn tại tức là có đời sống riêng thì luôn có tương tác ảnh hưởng đến người ở trong đó. Phong thủy kiến trúc nghiên cứu phương pháp tạo ra sự tương tác hài hòa giữa đời sống con người với ngôi nhà, để con người ở trong đó có lợi về sức khỏe, công việc phát triển thuận lợi theo chiều hướng tốt. Bởi vậy về một phương diện nào đó, thiết kế kiến trúc có xét đến yếu tố phong thủy trước mắt sẽ tạo cho người ở yên tâm, về lâu dài có lợi cho sức khỏe và công việc của người ở. Đó cũng là sự thể hiện trách nhiệm và đạo đức nghề nghiệp.

Khái niệm về kiến trúc, các yêu cầu và tiêu chí trong kiến trúc hiện đại

Khái niệm về kiến trúc

Kiến trúc là một khoa học và nghệ thuật tổ chức không gian sống, xây dựng công trình, trang hoàng nhà ở. Mục đích của kiến trúc là tạo ra một môi trường sống có các điều kiện cao thoả mãn các yêu cầu về mặt vật chất và tinh thần cho con người.

Các yêu cầu cơ bản trong kiến trúc hiện đại

Thích dụng - Là tiện nghi, hợp lý, có lợi ích.

Đủ phòng, buồng, thiết bị, thuận tiện cho sinh hoạt.

Đủ diện tích, khôi tích, thông thoáng, chế độ nhiệt ẩm phù hợp, đủ áng sáng, có lợi cho sức khỏe.

Bền vững - Gồm độ bền của cấu kiện, độ ổn định của kết cấu, độ bền lâu của công trình.

Mỹ quan - Đẹp, truyền cảm, hướng tới cái đẹp, cái cao cả.

Kinh tế - Có hiệu quả: Chủ trương đầu tư đúng, quy mô phù hợp, kế hoạch hợp lý.

Sử dụng kết cấu vật tư phù hợp, tiết kiệm, áp dụng tiến bộ kỹ thuật.

Ba tiêu chí của kiến trúc hiện đại

Công năng

Yếu tố công năng thể hiện ở tính thực dụng, tiện nghi. Tùy theo mục đích của công trình mà yếu tố công năng tạo nên các hình thức khác nhau của công trình kiến trúc, sao cho phù hợp với yêu cầu để người sử dụng công trình được thuận tiện nhất. Ví dụ, công trình nhà ở phải có các phòng khách đủ rộng, thoáng sạch, các buồng ngủ yên tĩnh riêng biệt, phòng ăn sạch sẽ thuận tiện ... phù hợp với sinh hoạt của gia đình. Công trình làm trường học phải có các phòng rộng rãi đủ ánh sáng, thoáng, yên tĩnh ...

Kỹ thuật

Bao gồm sự lựa chọn các điều kiện vật chất - kỹ thuật, các giải pháp kết cấu, phương thức xây dựng, các công nghệ và kỹ thuật áp dụng sao cho hoàn thiện nhất.

Hình tượng

Hình tượng kiến trúc bao gồm sự sắp xếp, bố trí không gian và xử lý các mảng khối của công trình sao cho tạo ra cái đẹp, cái cao cả. Công trình kiến trúc phải tạo nên hiệu quả nghệ thuật, mỹ cảm và giá trị tinh thần.

Ở Việt Nam trước đây rất nhiều nhà ở tư nhân xây dựng không có thiết kế kiến trúc, nhiều nhà ở tư nhân có thiết kế kiến trúc nhưng bị chi phối và thay đổi theo yêu cầu của gia chủ nên các tiêu chí trong kiến trúc không đảm bảo. Bởi vậy cảnh quan